

ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ ΕΥΝ ΘΕΩ

Rabelais éditeur des Anciens et des Modernes

17 avril 2015, Université Paris-Sorbonne (salle J636)

Journée d'étude organisée par Mireille HUCHON (U. Paris-Sorbonne)
et Claude LA CHARITÉ (UQAR et U. Paris-Sorbonne)

9h : Mireille HUCHON (U. Paris-Sorbonne), « Rabelais Prot(é)e »

9h15 : Claude LA CHARITÉ (UQAR et U. Paris-Sorbonne), « Sous le signe de la Bonne Fortune : chronologie et typologie du travail éditorial de Rabelais »

Première séance : *Rabelais éditeur de corpus néo-latins et grecs*
présidée par Mireille HUCHON (U. Paris-Sorbonne)

9h45 : Jean CÉARD (U. Paris-Ouest – Nanterre), « Rabelais éditeur des *Lettres médicales* de Manardo »

10h15 : Richard COOPER (Brasenose College, Oxford), « Rabelais archéologue »

10h45 : Discussion

11h20 : Claude LA CHARITÉ (UQAR et U. Paris-Sorbonne), « Rabelais annotateur du *Régime dans les maladies aiguës* d'Hippocrate dans la traduction de Guillaume Cop »

11h50 : Romain MENINI (Université Paris-Est – Marne-la-Vallée), « Rabelais et l'*Alphabetum graecum* de 1533 »

12h20 : Discussion

Seconde séance : *Rabelais éditeur en langue vernaculaire*
présidée par Jean CÉARD (U. Paris-Ouest – Nanterre)

14h45 : Guillaume BERTHON (Université de Toulon), « Rabelais éditeur des œuvres de Clément Marot (1533-1535) »

15h15 : Raphaël CAPPELLEN (Université Paris Diderot – Paris 7), « De Galliot du Pré à François Juste : Rabelais éditeur de Coquillart et des *Fleurs de poésie francoyse* »

15h45 : Discussion

16h20 : Nicolas LE CADET (Université Paris Est – Créteil Val-de-Marne), « *ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ* : les éditions à la devise de *Pantagruel* et de la *Pantagrueline Prognostication pour l'an 1535* [F. Juste, 1534] »

16h50 : Olivier PÉDEFLOUS (CNRS – IRHT), « Rabelais incognito : travaux d'atelier de l'année 1534 à Lyon »

17h20 : Discussion

« Conclusions », par Richard COOPER (Brasenose College, Oxford)



Sens Texte
Informatique
Histoire



UQAR



Chaire de recherche
du Canada en
HISTOIRE LITTÉRAIRE



Renseignements : claude_la_charite@uqar.ca

www.officinedemercure.org (site de l'Atelier XVI^e siècle)