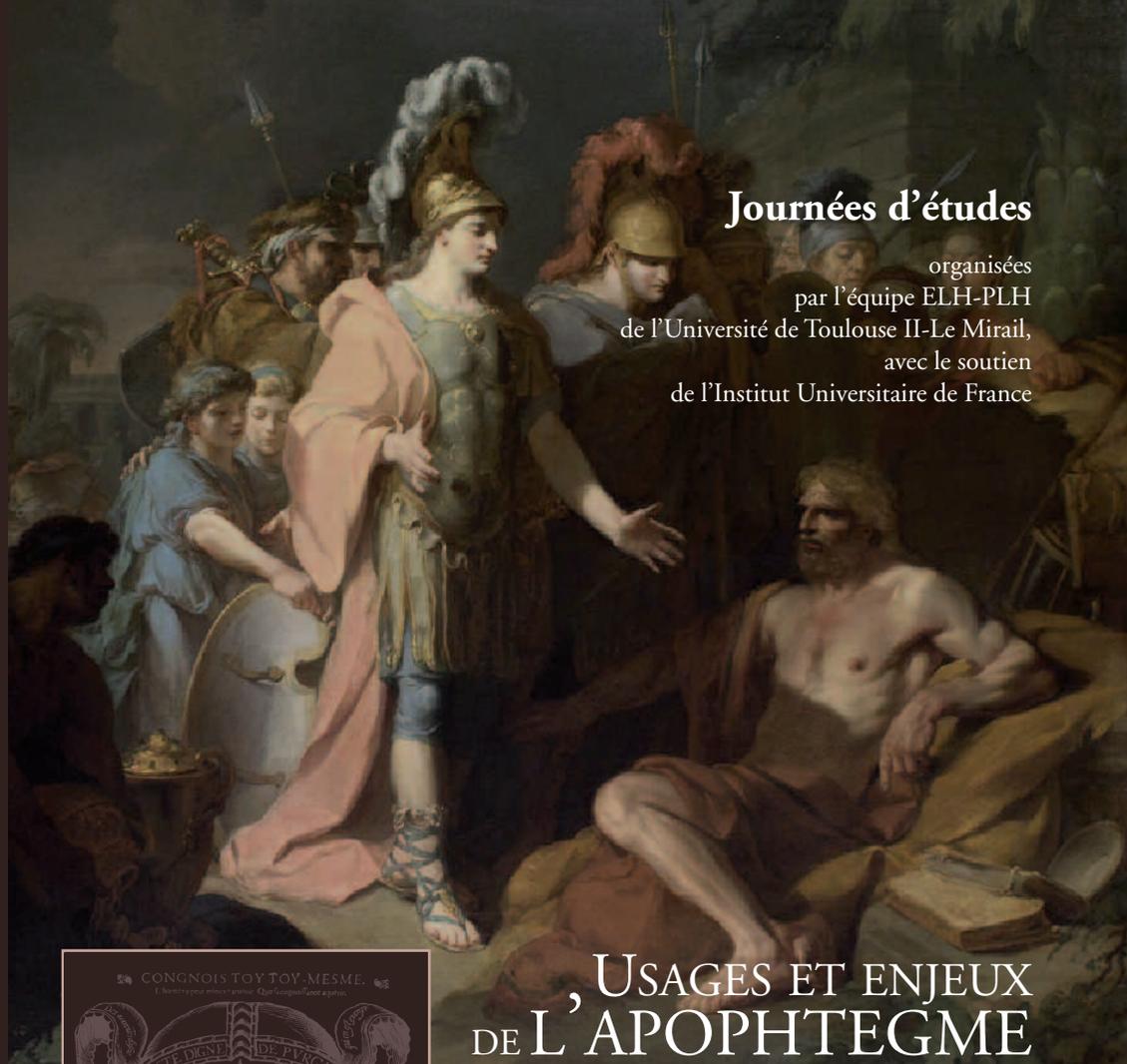




Ces journées d'étude sur l'apophtegme voudraient entreprendre de combler un manque dans les travaux menés sur la littérature gnomique et en proposer, à travers la forme étudiée, un renouvellement. Pourtant bien représenté dans les littératures des XVI^e et des XVII^e siècles – qui recueillent en cela l'héritage antique –, l'apophtegme n'a, pour l'heure, fait l'objet d'aucune étude qui prendrait en compte ses caractéristiques et ses enjeux. Ce silence s'explique sans doute par l'incomplétude des définitions qui en sont données et l'ambivalence dans laquelle elles le maintiennent. Les approches modernes ont alors eu tendance à nier sa spécificité pour le fondre dans des formes plus connues l'assimilant tantôt à la *sententia*, tantôt à la facétie verbale, selon que l'on privilégie son aspect didactique ou ludique. Nous proposons au contraire de prendre acte des contradictions internes à l'apophtegme, d'en faire des éléments de définition pour les interroger et en mesurer les enjeux au sein des ères culturelles dans lesquelles il est pratiqué. Mot d'esprit ou formule quasi oraculaire, relevant de la *parrhêsia* ou de la conversation mondaine, l'apophtegme implique des postures éthiques et philosophiques ambivalentes qui en font toute la richesse. C'est cette fécondité que ces journées d'étude chercheront à dégager en s'intéressant aux différentes pratiques qu'a pu prendre cette forme d'énoncé.

Comité organisateur
Bérengère Basset – Olivier Guerrier – Fanny Nepote

Contact
olivier.guerrier@wanadoo.fr

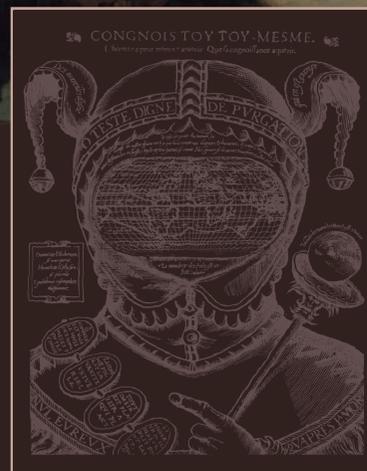


Journées d'études

organisées
par l'équipe ELH-PLH
de l'Université de Toulouse II-Le Mirail,
avec le soutien
de l'Institut Universitaire de France

'USAGES ET ENJEUX DE L'APOPHTEGME

DANS LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES
DES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

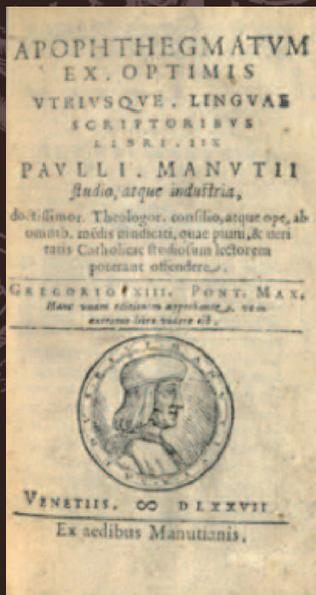


2 - 3 février 2012

Université de Toulouse-Le Mirail
Salle du Château

CONGNOIS TOY TOY-MESME.
L'homme peut mieux paruenir Que la cognoissance aqerir.

USAGES ET ENJEUX DE L'APOPHTEGME DANS LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES DES XVI^E ET XVII^E SIÈCLES



Jeudi 2 février

9h : accueil des participants
9h15 : Bérengère Basset, Olivier Guerrier (UTM) :
Présentation des Journées
et problématique

Modérateur : Olivier Guerrier (UTM/IUF)

9h30 : Françoise Frazier (Paris X) :
*La tradition de l'apophtegme
dans l'Antiquité*
10h : Michaël Bitzilekis (Paris IV) :
*Les premiers imitateurs de Diogène Laërce
au XVI^e siècle : la tradition de sept Sages,
source d'inspiration des recueils
d'apophtegmes*
10h30 : discussion et pause
11h : Daniel Ménager (Paris X) :
*Les Apophtegmes d'Erasmus et les modalités
de l'interprétation*
11h30 : Bérengère Basset (UTM)
et Christine Bénévent (CESR Tours) :
*Les apophtegmes de Plutarque et la tradition
des miroirs du prince au XVI^e siècle :
l'exemple de l'Institution du prince
de Guillaume Budé*

12h15 : discussion et déjeuner

Modérateur : Jean-François Courouau (UTM)

14h30 : Olivier Guerrier (UTM / IUF) :
Apophtegme et « rencontre »
15h : Nicolas Kiès (Paris IV) :
« Cum grano salis » :
*le problème de l'apophtegme humoristique
dans la seconde moitié du XVI^e siècle*
15h30 : Marie-Claire Thomine (Paris IV) :
*Le Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles,
apophtegmes et recreations diverses
(Anvers, 1578) d'Antoine Tyron*

16h : discussion

Vendredi 3 février

Modérateur : Fanny Nepote (UTM)

9h00 : Karine Abiven (Paris IV) :
*Rhétorique de la surprise.
Apophtegme et parole efficace
au XVII^e siècle*
9h30 : Christine Noille-Clauzade (Grenoble) :
*L'apophtegme chez La Fontaine :
un modèle possible pour les fables*
10h : Dominique Bertrand (Clermont Ferrand) :
*Les apophtegmes de Perrot d'Ablancourt
ou le cynisme revu et corrigé*
10h30 : discussion et pause
11h : Maxime Normand (Paris-Sorbonne) :
*Les Maximes de La Rochefoucauld
sont-elles des apophtegmes ?*
11h30 : Philippe Chométy (UTM) :
*Le Recueil d'apophtegmes mis en vers français
de Michel Mourgues (1694)*
12h : discussion
12h15 : Roger Zuber (Paris IV)
et Fanny Nepote (UTM) :
Conclusions