

BIBLIOTHECA CYNETICA – 7

LA FAUCONNERIE À LA RENAISSANCE

LE *HIERACOSOPHION* (1582-1584)
DE JACQUES AUGUSTE DE THOU

INGRID A. R. DE SMET



DROZ

A paraître – Juillet 2013 / *Forthcoming - July 2013*
volume relié de 676 pages / *Hard cover, 676 pages.*

Egalement disponible en PDF et en lot / *PDF and bundle also available*

La Fauconnerie à la Renaissance presents a critical edition of Jacques Auguste de Thou's celebrated neo-Latin didactic poem on falconry, together with its first modern translation (into French) and a detailed commentary. A substantive preliminary study of falconry in France, from the time of Francis I to the regency of Marie de Medicis, places de Thou's Hieracosophion firmly within its historical and cultural context. Ingrid A. R. De Smet draws on a broad range of manuscripts and printed texts, as well as on archival and figurative sources to reassess the court's obsession with hunting and hawking. Her study also probes the broader demographics of the sport, considers the diplomatic, economic and ecological extent of the trade in birds of prey, and surveys the period's arguments for and against hunting. An analysis of the literary theme of hunting and hawking bears out the uneasy position of didactic poetry between instruction and aesthetic pleasure.

Varied in contents, the book offers new insights for our understanding of Medieval and foreign influences on hawking in Renaissance France. It will appeal to those interested in the history of hunting, to historians of science (ornithology and veterinary medicine), as well as to students of Neo-Latin Studies and sixteenth-century French history and literature.

The Bibliotheca cynegetica is a series of editions, translations and studies of historic hunting treatises, directed by Baudouin Van den Abeele.

Quels sont les rapaces les plus aptes à la chasse aux oiseaux? Comment faut-il affaïter un faucon nouvellement capturé? Comment soigner ses maladies et ses blessures? Voici quelques-unes des questions auxquelles répond Jacques Auguste de Thou (1553-1617) dans son poème scientifique sur la fauconnerie. Dans ce livre admirablement documenté, Ingrid A. R. De Smet présente le texte latin nouvellement établi du *Hieracosophion, sive de re accipitraria libri tres*, accompagné de sa première traduction française et d'un commentaire détaillé. Ainsi est-il possible d'accéder sans encombre à cet ouvrage complexe et savant, élaboré à l'époque troublée des guerres de religion et dédicacé, à l'origine, au Duc d'Anjou, puis au Chancelier de Cheverny. Une étude historique éclaire le contexte socio-culturel, économique, et littéraire de la fauconnerie, pour laquelle se passionnaient les rois et grands seigneurs de France et dont s'inspiraient poètes et érudits à la Renaissance. Il s'agit de la première étude d'envergure sur la chasse au vol au XVI^e siècle en France.

Auteur de plusieurs travaux sur les lettres néo-latines et françaises des seizième et dix-septième siècles, Ingrid A. R. De Smet offre ici un livre fouillé, illustré de seize planches et riche de quatre index, qui intéressera les amateurs de la fauconnerie et de la littérature cynégétique, ainsi que les spécialistes des études néo-latines et de l'histoire des sciences.

La *Bibliotheca cynegetica* est une collection d'éditions, de traductions et d'études des anciens traités de chasse, dirigée par Baudouin Van den Abeele.

