



DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART

ce colloque a bénéficié
du soutien de la SFDES



Comité scientifique : Andreas Beyer, Luisa Capodiecì, Olivier Christin, Philippe Desan, Marianne Grivel, Estelle Leutrat, Philippe Morel, Henri Zerner, Rebecca Zorach.

Contact : Luisa CAPODIECI : l.capodiecì@wanadoo.fr
Estelle LEUTRAT : estelleleutrat@wanadoo.fr
Rebecca ZORACH : rezorach@uchicago.edu

Institut National d'Histoire de l'Art
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Galerie Colbert - 6, rue des Petits Champs 75002
Métro : Bourse / Palais Royal / Pyramides

Centre Allemand d'Histoire de l'Art
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
45, rue des Petits Champs 75001
Métro : Bourse / Palais Royal / Pyramides

Centre de l'Université de Chicago
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
6, rue Thomas Mann 75013
Métro : Bibliothèque François Mitterrand

Imprimé par le service reprographie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
sur un papier agréé FSC / PEFC respectueux de l'environnement



Antoine Caron, *Auguste et la Sibylle de Tibur*, © RMN (Musée du Louvre) / Gérard Blot - atelier graphique HiCSA



Miroirs de Charles IX images, imaginaires, symboliques

24, 25 et 26 novembre 2011

sous la direction de
Luisa Capodiecì, Estelle Leutrat, Rebecca Zorach
avec la collaboration d'Andreas Beyer

Judi 24 novembre 2011

Pietate et Iustitia

MATIN

INHA, SALLE VASARI

9h45 / Ouverture du colloque par Philippe Dagen
(Directeur de l'HiCSA, Université Paris 1)
Introduction par Luisa Capodiecì, Estelle Leutrat, Rebecca Zorach

Président : Hugues Daussy (Université du Maine)

10h00 / Estelle Leutrat (Université Rennes 2)
Charles IX et la ronde des saisons.

10h30 / Brian Sandberg (Northern Illinois University)
*Charles IX as Roi très chrétien :
The Image of the King and the Problem of Heresy.*

11h00 / Pause

11h30 / Ariane Boltanski (Université Rennes 2)
*Charles IX ou le glaive contre l'hérésie : les représentations du
militantisme catholique dans les années 1560 et 1570.*

12h00 / Discussion et déjeuner

APRES-MIDI

Président : Denis Cruzet (Université Paris IV, Paris-Sorbonne)

14h30 / Vanessa Selbach (BnF, département des Estampes et de la
Photographie)
*Le portrait des enfans jumeaux envoyés au Roy. Prodiges de la nature et
luttés confessionnelles au moment de la Paix de Saint-Germain (1570).*

15h00 / Florence Buttay (Université Michel de Montaigne, Bordeaux III)
Charles IX à cheval.

15h30 / Discussion et pause

16h15 / Jean Vignes (Université Paris Diderot, Paris 7)
Images de Charles IX dans la poésie de Jean-Antoine de Baïf.

16h45 / Yves Pauwels (Université de Tours, CESR)
L'architecture et ses représentations sous Charles IX.

17h15 / Discussion

« Charles, en qui le ciel toutes graces inspire »

MATIN

INHA, SALLE VASARI

Président : Philippe Sénéchal (INHA)

10h00 / Gaylord Brouhot
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA-CHAR)
Image du pouvoir et effets de mode : habiller le portrait de Charles IX.

10h30 / Henri Zerner (Harvard University)
Les portraits du roi.

11h00 / Pause

11h30 / Marianne Grivel (Université Paris IV, Paris-Sorbonne)
Les portraits gravés de Charles IX.

12h00 / Discussion et déjeuner

APRES-MIDI

CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART

Président : Godehard Janzing (Centre Allemand d'Histoire de l'Art)

14h30 / Valérie Auclair (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)
*« Le pays dont le roi est un enfant ». Charles IX mineur :
représentations et enjeux politiques, dans l'Histoire de la Roynne Arthemise
et dans l'Histoire françoise de nostre temps de Nicolas Houel.*

15h00 / Luisa Capodiecì
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA-CHAR)
*Dans l'ombre du double « K ». Charles IX et l'Histoire
françoise de nostre temps.*

15h30 / Discussion et pause

16h15 / Jérémie Foa (Université Aix-Marseille)
Charles IX un roi de paix.

16h45 / Bruno Petey-Girard (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)
Le roi et les lettres : quels modèles pour Charles IX ?

17h15 / Discussion

Vendredi 25 novembre 2011

Ecrire l'histoire

MATIN

CENTRE DE L'UNIVERSITE DE CHICAGO

Ouverture : Alan Kolata
(Academic Director, Center of the University of Chicago)

Président : Kathleen Wilson-Chevalier (The American University of Paris)

10h00 / John Nassichuk (The University of Western Ontario)
L'image de Charles IX dans l'œuvre d'Arnaud Sorbin.

10h30 / Jean-Eudes Girot (Université de Valenciennes)
L'auteur et l'écrivain : Charles IX dans l'œuvre de Ronsard.

11h00 / Pause

11h30 / Nicole Bensoussan (University of Michigan-Dearborn)
Les derniers Valois en images : Germain Pilon et l'art métallique.

12h00 / Discussion et déjeuner

APRES-MIDI

Président : Rebecca Zorach (The University of Chicago)

14h30 / Sigrid Ruby (Institut für Kunstgeschichte,
Justus-Liebig Universität Gießen)
Charles IX : un roi amoureux ?

15h00 / Patricia Zalamea (Universidad de Los Andes)
Charles IX et la tradition cynégétique.

15h30 / Pause

16h00 / Maxence Hermant (BnF, département des Manuscrits)
*Autour du Recueil des rois de France de du Tillet
(BnF, Mss., Français 2848). Charles IX et les livres.*

16h30 / Discussion

Conclusion par Rebecca Zorach

Samedi 26 novembre 2011