

**Deuxième section : « La dédicace comme témoignage d'amitié »**

**11 h 15 : Pierre Laurens** (Univ. de Paris IV, émérite) :  
« Une dédicace amoureuse : le don du *De amore* de Marsile Ficin à Jean Cavalcanti »

**11 h 45 : Hélène Casanova-Robin** (Univ. de Paris IV) :  
« L'adresse de Giovanni Pontano à Girolamo Carbone dans l'épigramme I, 40 de l'Eridanus »

**12 h 15 – 12 h 30 : Discussion**

**12 h 30 - 14 h 30 : Déjeuner**

**Demi-journée présidée par  
Pierre Laurens (Paris IV- émérite)**

**Troisième section : « Philologie, sciences et édition de textes »**

**14 h 30 : Thomas Penguilly** (Univ. de Bretagne occidentale) : « Allégeances politiques et stratégies polémiques dans les épîtres dédicatoires d'André Alciat »

**15 h : Isabelle Pantin** (École Normale Supérieure) :  
« La topique de la dédicace dans les livres scientifiques de la Renaissance. Y a-t-il des différences selon les disciplines ? »

**15 h 30 – 15 h 45 : Discussion**

**15 h 45 - 16 h 15 : Pause**

**16 h 15 : Giancarlo Abbamonte** (Univ. di Napoli Federico II) : « Sur les dédicaces de traductions latines d'ouvrages grecs réalisés pour le compte d'hommes politiques du XV<sup>e</sup> siècle »

**16 h 45 : Raphaële Mouren** (Univ. de Lyon-ENSSIB, Villeurbanne) : « Stratégies auctoriales et éditoriales de dédicaces : éditions latines et grecques au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle »

**17 h 15 – 17 h 30 : Discussion – Fin du colloque.**

Colloque organisé  
par Jean-Claude Julhe  
(Université de Paris-Sorbonne),  
dans le cadre de l'E.A. 4081 :  
« Rome et ses renaissances » (dir. Carlos Lévy),

avec le soutien

de l'E.D. I : « Mondes anciens et médiévaux »  
(dir. Paul Demont),

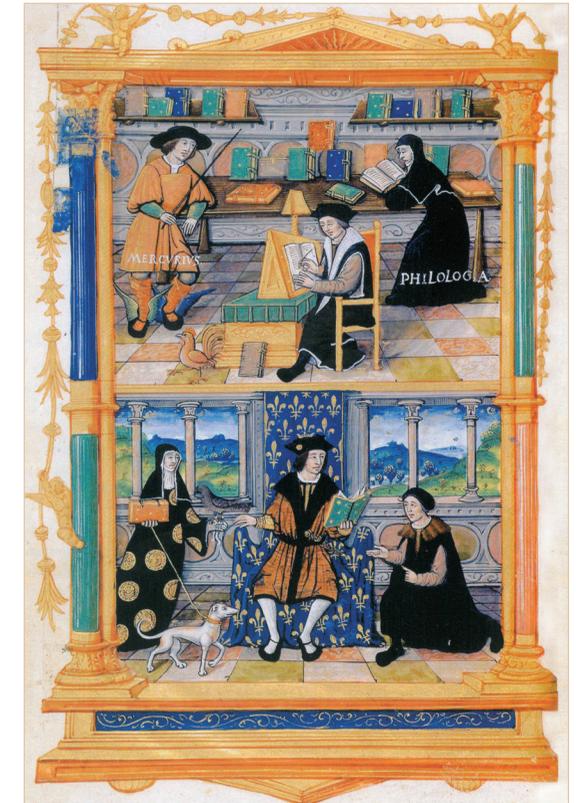
de l'E.A. 1491 : « Édition et commentaire  
des textes grecs et latins » (dir. Alain Billault),  
et de l'Institut Universitaire de France :  
Valéry Laurand (Université de Bordeaux 3)  
et Virginie Leroux (Université de Reims),

et l'aide amicale

d'Hélène Casanova-Robin, Annie Dubourdieu,  
Anne Dupuis-Raffarin, Marielle de Franchis,  
Jean-Baptiste Guillaumin, Raphaële Mouren.

Illustration : « Guillaume Budé dans son cabinet ; Guillaume Budé offrant son livre au roi François 1<sup>er</sup> », enluminure dans G. Budé, *L'Institution du prince* (c. 1517). Paris, BNF, Arsenal, ms. 5130 : f. 1 v. (extrait de *Paris capitale des livres. Le monde des livres et de la presse à Paris, du Moyen-Âge au XX<sup>e</sup> siècle, sous la direction de Frédéric Barbier, Paris bibliothèques éditions, 2007, p. 104*).

## Pratiques latines de la dédicace : permanences et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance



Mise en page réalisée par CONJONCTURE

Université de Paris-Sorbonne,  
Salle des Actes,  
12, 13 et 14 décembre 2011

## Lundi 12 décembre

13 h 45 : Accueil

14 heures : Ouverture du colloque par le Professeur Georges Molinié, Président de Paris-Sorbonne

Demi-journée présidée  
par Carlos Lévy (Paris IV)

**Introduction : « La dédicace dans l'Antiquité gréco-romaine : entre pratique et discours »**

14 h 15 : Michel Briand (Univ. de Poitiers) :  
« Le vocabulaire grec de la dédicace : du rite au discours »

14 h 45 : Annie Dubourdieu (UMR 8010, Anthropologie et histoire des mondes anciens) : « Le pouvoir de la parole dans la dédicace à Rome »

15 h 15 - 15 h 30 : Discussion

15 h 30 - 16 h : Pause

**Première partie : « La dédicace dans la poésie grecque ancienne »**

16 h : Christine Hunzinger (Univ. de Paris IV) :  
« Destinataire et "sphragis" dans la poésie grecque archaïque »

16 h 30 : Christine Kossaifi (CELIS, Univ. de Clermont-Ferrand) : « Quand le poète s'amuse : les jeux de la dédicace dans la poésie de Théocrite »

17 h : Evelyne Prioux (CNRS, Paris) : « Les figures de destinataires dans la poésie alexandrine de la première moitié du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. »

17 h 30 – 17 h 45 : Discussion

## Mardi 13 décembre

**Deuxième partie : « Les genres littéraires "dédiés" dans la Rome ancienne »**

Demi-journée présidée  
par Sylvie Franchet d'Espèrey (Paris IV)

**Première section : « Philosophie, historiographie, prose technique »**

9 h : Carlos Lévy (Univ. de Paris IV) : « Varron, improbable destinataire des *Academica* de Cicéron »

9 h 30 : Pietro Li Causi (Univ. di Palermo) : « *Ebuzio Liberale : un dedicatario senza dedica nel De Beneficiis di Seneca* »

10 h – 10 h 15 : Discussion

10 h 15 - 10 h 45 : Pause

10h 45 : Marielle De Franchis (Univ. de Paris IV) :  
« Pour qui écrit Tite-Live ? »

11 h 15 : Thérèse Fuhrer (Univ. de Berlin) :  
« La dédicace littéraire et la mise en scène de l'auteur comme savant et expert »

11 h 45 : Jean-Baptiste Guillaumin (Univ. de Paris IV) :  
« Modalités et fonctions de la dédicace dans les textes encyclopédiques latins de l'Antiquité tardive »

12 h 15 – 12 h 30 : Discussion

12 h 30 - 14 h 30 : Déjeuner

Demi-journée présidée  
par Gilles Sauron (Paris IV)

**Deuxième section : « Poésie augustéenne et flavienne »**

14 h 30 : Stephen Harrison (Univ. d'Oxford) : « Les poèmes dédicatoires d'Horace »

15 h : Sylvie Franchet d'Espèrey (Univ. de Paris IV) :  
« Niveaux et formes de la dédicace dans les *Silves* de Stace : effet de seuil »

15 h 30 – 15 h 45 : Discussion

15 h 45 - 16 h 15 : Pause

16 h 15 : Laure Chappuis Sandoz (Univ. de Neuchâtel) : « *Dédicacer l'obscène : l'exemple des Priapées* »

16 h 45 : Jean-Claude Julhe (Univ. de Paris IV) :  
« À propos des épigrammes de Martial "dédiées" à Domitien : une "sacralisation" du livre ? »

17 h 15 – 17 h 30 : Discussion

## Mercredi 14 décembre

**Troisième partie : « Antiquité tardive et Renaissance : de nouveaux enjeux pour la dédicace ? »**

Demi-journée présidée  
par Isabelle Pantin (E.N.S.)

**Première section : « Enjeux historiques et religieux de la dédicace »**

9 h : Ulrike Egelhaaf-Gaiser (Univ. de Goettingen) :  
« *Dedicatory inscriptions of the bishop Sidonius Apollinaris* »

9 h 30 : Giuliana Crevatin (Scuola Normale Superiore di Pisa) : « *La place de l'histoire dans les prologues dédicatoires de Nicolas Trevet* »

10 h : Anne Dupuis-Raffarin (Univ. de Paris IV) :  
« *Dédicaces des ouvrages humanistes aux papes de la Renaissance* »

10 h 30 – 10 h 45 : Discussion

10 h 45 - 11 h 15 : Pause

... / ...