

Dans le cadre du Colloque

LIRE, INTERPRÉTER, TRANSMETTRE LES ADAGES D'ÉRASME

Vendredi 14 mars 2014 à 18h15

Salle Reverdy (Bât L)

Entrée libre en fonction des places disponibles

« *Viva vox* : Les *Adages* d'Érasme, de vive voix, par la troupe des EduLchorés (direction Emma Pasquer) »

Mise en voix / Mise en espace, organisée par Mathieu de La Gorce, Maître de conférences à l'Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense, avec le soutien du Service des Affaires Culturelles.

De 1500 à 1536, année de sa mort, Érasme fouille les bibliothèques d'Europe en quête d'adages antiques, qu'il explique, commente, et rapproche des réalités de son temps : la révolution de l'imprimerie et ses conséquences sur la propriété intellectuelle, les guerres, ou encore la religion, qui semble avoir oublié le message d'humilité du Christ. Les adages le fascinent car ce sont des condensés de sens : la brièveté de ces formules souvent énigmatiques au premier abord pousse leur puissance signifiante à son maximum. En trois mots ou en trente pages, Érasme s'en saisit, les savoure, pense à partir d'eux, avec l'agilité que connaissent les lecteurs de *l'Éloge de la Folie*. Dans le cadre d'un colloque consacré à cette œuvre qui influença beaucoup l'humanisme et la création littéraire du XVI^e siècle (13-14-15 mars 2014, *Salle des conférences*, bât. B), cette mise en voix, réalisée par la troupe des *EduLchorés*, se propose de montrer à quel point ces réflexions peuvent procéder par associations d'idées et dialogues avec soi-même, voire par grincements et dissonances.

« Quel homme sain d'esprit ne ferait pas plus grand cas de petites pierres précieuses, si minuscules soient-elles, que d'énormes rochers ? [...] [D]e même en littérature les plus petits genres recèlent parfois le comble du génie [...]. On touchera bien moins l'esprit si l'on dit : « *'La vie de l'homme est fragile et brève'* que si l'on cite le proverbe *'L'homme est une bulle.'* » (*Adages*, « Avant-propos »).

MdLG

