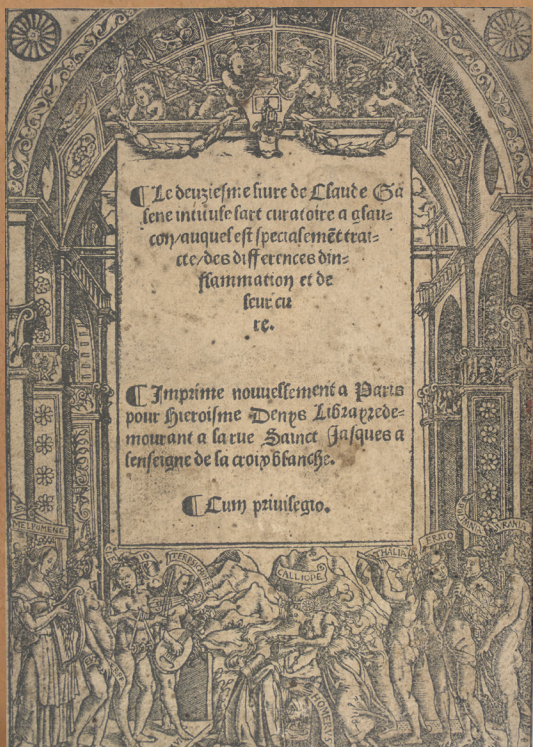


La réception de Galien à l'époque de Rabelais

Vniversité McGill (1^{er} et 2 avril 2014)

Colloque international organisé par
Diane Desrosiers (Vniversité McGill),
Claude La Charité (Vniversité du Québec à Rimouski),
Christopher Lyons (Vniversité McGill)
et Romain Menini (Centre d'études supérieures
de la Renaissance de Tours)



Lieu du colloque

Vniversité McGill (Pavillon des Arts, salle 160)
853, rue Sherbrooke Ouest – Montréal (Québec)

La réception de Galien à l'époque de Rabelais

Vniversité McGill (1^{er} et 2 avril 2014)



Fran^{cois} Rabelais Roy de France
Ne quis alius impune, aut Venetiis aut usquam lo-
corum hos Galeni libros imprimat, & Cle-
mentis VII. Pont. Max. & Sena-
tus Veneti decreto cau-
tum est.

Aling vero Fran^{cois} Joirellus, me habet

Colloque international organisé par
la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire,
le Centre interuniversitaire de recherche sur la première
modernité XVI^e-XVIII^e siècles,
l'Vniversité McGill
et l'Vniversité du Québec à Rimouski

Mardi 1^{er} avril 2014

9h : Mot de bienvenue

SÉANCE 1 : RABELAIS LECTEUR ET ÉDITEUR DE GALIEN, PRÉSIDIÉE PAR FAITH WALLIS (UNIVERSITÉ MCGILL)

• **9h30** : Olivier PÉDEFLOUS (Fondation Thiers), « Rabelais et l'aldine de Galien : une approche matérielle »

• **10h** : Claude LA CHARITÉ (Université du Québec à Rimouski), « Rabelais lecteur et éditeur de l'Art médical de Galien »

10h30 : Pause

SÉANCE 2 : GALIEN ET LE GALÉNISME DANS LA CHRONIQUE RABELAISIEUNE, PRÉSIDIÉE PAR MIREILLE HUCHON (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE)

• **11h** : Romain MENINI (CÉSR, Université François-Rabelais de Tours), « Le 'gentil falot Galen' dans la fiction rabelaisienne »

• **11h30** : Armelle DEBRU (Université Paris-Descartes), « Rabelais et la physiologie galénique dans le *Tiers livre* »

12h : Déjeuner au Faculty Club de McGill (3450, rue McTavish)

SÉANCE 3 : JANUS CORNARIUS LECTEUR, ÉDITEUR ET TRADUCTEUR DE GALIEN, PRÉSIDIÉE PAR JEAN-PHILIPPE BEAULIEU (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

• **14h** : Marie-Laure MONFORT (CNRS) « *Claudii Galeni libri novem nunc primum Latini facti*, Bâle 1536. Les enjeux philosophiques des premières traductions de Galien publiées par Janus Cornarius »

• **14h30** : Antoine PIETROBELLI (Université de Reims Champagne-Ardenne), « *Ope codicum / ope ingenii ?* À la recherche des sources de l'érudition galénique de Janus Cornarius »

15h : Pause

15h30 : Présentation de livres rares de la collection de la Bibliothèque Osler de l'Université McGill

• *Galeni methodus medendi, vel de morbis curandis : Thoma Linacro interprete ; libri quatuordecim ; in fine apposuimus quæ ipse Linacer recognovit in opere De Sanitate tuenda*, Paris, Sumptu Godefridi Hittorpii apud Desiderium Maheu, 1519 ;

• *De morborum differentiis : Guilielmo Copo Basiliensi interprete*, [Paris, Impre. Jodocus Badius, 1523] ;

• *Γαλενοῦ α'-ε'*. *Galeni librorum pars prima-quinta*, Venise, héritiers d'Alde Manuce, 1525-[1526] ;

• *Galeni de temperamentis libri tres. De inæquali intemperie liber unus. Thoma Linacro Anglo interprete*, [Paris, Simon Du Bois], 1527 ;

• *Le deuziesme livre de Claude Galene intitulé l'art curatoire à Glaucon, auquel est specialeme[n]t traicté des differences d'inflammation et de leur cure*, [Paris], Imprimé nouvellement à Paris pour Hierosme Denys libraire demourant a la rue Saint Jasques à l'enseigne de la croix blanche, [ca 1530] ;

• *Aphorismorum Hippocratis sectiones septem / ex Franc. Rabelasi recognitione. Quibus ex Ant. Musæ Commentariis adjecimus et octavam : et quedam alia, quæ sequens indicabit pagella*, Lyon, Apud Seb. Gryphium, 1543 ;

• *Liber de somniis. : Hippocratis de insomniis liber. Galeni liber de insomniis. Syne-sii liber de somniis*, Lyon, Apud Joan. Tornæsium, 1549.

19h : Dîner au Faculty Club de McGill (3450, rue McTavish)

Mercredi 2 avril 2014

SÉANCE 4 : FORTUNES DE GALIEN EN EUROPE I, PRÉSIDIÉE PAR PASCAL BASTIEN (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

• **9h** : Concetta PENUTTO (CÉSR, Université François-Rabelais de Tours), « *Le De fetuum formatione* de Galien : fortune et interprétations à la Renaissance »

• **9h30** : Magdalena KOZLUK (Université de Lodz, Pologne), « Lire et annoter Galien entre 1515-1549 : les éditions commentées de Galien dans la bibliothèque des Carmes à Cracovie »

10h : Pause

SÉANCE 5 : FORTUNES DE GALIEN EN EUROPE II, PRÉSIDIÉE PAR LUCIE DESJARDINS (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

• **10h30** : William KEMP (Université McGill), « L'édition parisienne du *Deuziesme livre* de la thérapeutique de Galien, la première de la série des traductions françaises galéniques des années 1530 : entre Paris et Lyon? »

• **11h** : Hélène CAZES (Université de Victoria), « André Vésale et la Renaissance de Claude Galien : un récit humaniste? »

• **11h30** : Véronique BOUDON-MILLOT (Université Paris-Sorbonne), « Le Galien d'Ambroise Paré »

12h : Conclusions

12h15 : Déjeuner au Faculty Club de McGill (3450, rue McTavish)