



le lieu

Cesenatico est un port-canal construit en 1502, à la demande de César Borgia, d'après les plans originaux de Léonard de Vinci (plans qui se trouvent à la Bibliothèque Nationale de Paris). Port de Césène depuis 1302, un canal devait relier les deux villes et la mer. La structure du port-canal ainsi réalisé a l'avantage d'échapper à l'ensablement dont sont victimes la majorité des ports italiens. De récents travaux (terminés en 2005) ont porté sur la réalisation, à l'extrémité du canal, de portes qui

seront fermées pendant la période des "hautes eaux" pour protéger la ville des inondations.

pour se rendre à Cesenatico

Par avion: Bologna "Marconi" km 80; Forlì "Ridolfi" km 20; Rimini "Fellini" km 20.

En voiture: venant du sud, autoroute sortie Rimini Nord. Prendre la route Adriatica vers Ravenna et sortir, après 10 km, à Cesenatico. Venant du nord: autoroute, sortie Cesena (Attention! pas Cesena Nord), prendre à droite direction "mare". Continuer pendant 10 km environ. Au feu rouge tourner à droite et prendre la route Adriatica. Continuer pour 4,4 km et sortir à Cesenatico.

En train: à partir des gares de Rimini et de Ravenna il y a des trains locaux pour Cesenatico (durée du voyage: 20 minutes).



Grand Hôtel de Cesenatico****

Piazza Andrea Costa

47022 Cesenatico (Forlì-Cesena)

Tél. : 0039 0547 80012

Fax : 0039 0547 80270

info@grandhotel.cesenatico.fo.it



seminari
séminaires



di analisi testuale
d'analyse textuelle



Didon se sacrifiant d'Estienne Jodelle



Cesenatico (Forlì-Cesena)

13-15 octobre 2011



Centre de Recherches en Linguistique et en Sociolinguistique



<http://www.seminaripasquali.org>

Bulletin d'inscription

à retourner avant le 30 septembre 2011 à l'une des deux adresses suivantes :

Éric Lysøe
Faculté des Lettres
Université Blaise-Pascal
29, Avenue Gergovia
F-63037 CLERMONT-FERRAND cedex
Fax : +33 4 73 34 65 44
Eric.LYSOE@univ-bpclermont.fr

Anna Soncini
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne
Università degli Studi di Bologna
Via Cartoleria 5
I-40124 BOLOGNA
Fax : +39 051 22 93 70
soncini@lingue.unibo.it

NOM Prénom.....
Université ou centre de recherche
Spécialité
Adresse personnelle
.....
.....
Téléphone Courriel.....

Je m'inscris au Séminaire «Pasquale» du 13 au 15 octobre 2011 et vous prie de trouver ci-joint en règlement des droits d'inscription un chèque de (cochez la case correspondante) :

enseignant (sauf conférencier - deux nuits) 170 €

étudiant (sauf Clermont ou Bologne - deux nuits) 140 €

Moyennant cette inscription, l'organisation des Séminaires prendra à sa charge vos frais d'hébergement (repas hors suppléments boissons ; chambre simple grand confort pour les enseignants, chambre double ou triple pour les étudiants).

J'arriverai par train le 13 octobre àheures et
 avion souhaite bénéficier du transport mis en place pour le séminaire.

Signature

La formule

Fondés en 1984 sur une idée de Ruggero Campagnoli, professeur à l'Université de Bologne, les séminaires « pasquali » réunissent chaque année, durant deux ou trois jours, un groupe de chercheurs autour d'une œuvre représentative de la littérature française du XVI^e au XXI^e siècle. Quatre ou cinq spécialistes de réputation internationale présentent une communication d'une heure, suivie d'une discussion d'autant plus riche et animée que tous les participants — spécialistes de l'auteur ou du siècle concernés, théoriciens de l'analyse textuelle, doctorants... — s'engagent à relire l'ouvrage « mis au programme » dans les semaines précédant le colloque. Parmi les textes déjà abordés, on peut citer : *Voyage en Grande Garabagne* (2007), *Le Capitaine Fracasse* (2008), *Histories Tragiques* (2009), *Poésies érotiques* (2010).

Après s'être installés à Lucelle, village français situé à proximité de la Suisse (2001-2007), les *Seminari* se déroulent désormais, un an sur deux, à Besse-en-Chandesse en alternance avec Cesenatico.

Président fondateur : Ruggero Campagnoli (Bologne)

Directeurs : Anna Soncini (Bologne) et Éric Lysøe (Clermont-Ferrand).

Comité scientifique : Jean-Louis Backès (Paris IV-Sorbonne), Sergio Cappello (Udine), Jean-Pierre Dubost (Clermont-Ferrand), Giancarlo Fasano (Pise).

Webmestre : Gian Paolo Renello (Salerne)

Contacts (France) : Tél +33 4 73 34 65 22; Fax +33 4 73 34 65 44

Courriel : Eric.LYSOE@univ-bpclermont.fr

(Italie) : Tél +39 051 209 71 65; Fax +39 051 22 93 70

Courriel : soncini@lingue.unibo.it

<http://www.seminaripasquali.org>

**Le Séminaire 2011 sera consacré à
Didon se sacrifiant d'Estienne Jodelle
autour des cinq conférences suivantes :**

Jeudi 13 octobre

15 h Medea Kintsurashvili «Les enjeux de l'intertextualité »
Tbilisi

Vendredi 14 octobre

9 h 30 Jean Claude Ternaux «Didon, la dramaturgie et les figures féminines
Avignon tragiques »
15 h Éric Lysøe « D'un mensonge qu'on nomme ici littérature »
Clermont Ferrand

Samedi 15 octobre

9 h 30 Gilles Polizzi « La Didon de Jodelle comme revanche: une
Mulhouse tragédie de l'envie »
15 h Didier Souiller « Didon se sacrifiant de Jodelle : renaissance de
Dijon la tragédie ou tragédie de la Renaissance ? »